

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

Corso di Base

SCUOLA DI VIOLINO

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone

Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

AMMISSIONE AL CORSO BASE

Programma libero e/o colloquio attitudinale e motivazionale

PIANO DEGLI STUDI

CORSO DI BASE	VIOLINO
1° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- TRPM <p><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Pratica della lettura pianistica per Didattica della musica- Pedagogia musicale per l'età evolutiva: Audiation, psicomotricità, improvvisazione ritmica e formazione vocale applicata alla didattica strumentale <p><i>Ensemble strumentale</i></p>
2° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- TRPM <p><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Pratica della lettura pianistica per Didattica della musica- Pedagogia musicale per l'età evolutiva: Audiation, psicomotricità, improvvisazione ritmica e formazione vocale applicata alla didattica strumentale <p><i>Ensemble strumentale</i></p>
3° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- TRPM <p><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Pratica della lettura pianistica per Didattica della musica- Pedagogia musicale per l'età evolutiva: Audiation, psicomotricità, improvvisazione ritmica e formazione vocale applicata alla didattica strumentale <p><i>Ensemble strumentale</i></p>
Esame di Certificazione del corso di Base	<p>a) Esecuzione di una scala con arpeggio a tre ottave sciolta e legata a scelta della commissione fra 6 presentate dal candidato.</p> <p>b) Esecuzione di 1 studio con le doppie corde a scelta del candidato.</p> <p>c) Esecuzione di 1 studio, a scelta della commissione, fra 2 studi presentati dal candidato, in posizioni fisse (dalla seconda posizione in poi esempio: Sitt II o altri simili)</p> <p>d) Esecuzione di 1 studio, a scelta della commissione, tra 2 studi presentati dal candidato con i passaggi di posizione, di differenti difficoltà tecniche e scelti da autori vari (esempio: Mazas, Dont op 37, Kayser, Sitt III o altri simili)</p> <p>e) Esecuzione di una facile sonata antica o di un brano per violino e pianoforte con difficoltà tecniche corrispondenti al corso di studio.</p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE Scuola di VIOLINO				
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
1° Anno	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dello strumento nelle sue principali componenti - Impostazione allo strumento e primi elementi fondamentali di tecnica violinistica Intonazione nell' ambito delle più facili tonalità in prima posizione. Impostazione dell'arco e dei colpi d'arco fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> -Un metodo elementare e progressivo a scelta del docente come:Laoureux,Curci,Campagnoli, Alard, Beriot, Auer, Ferrara ecc. - Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente - Esercizi di tecnica a scelta del Docente; - Studi a scelta del Docente come: Laoureux;.Curci;; Sitt: Polo e altri simili 	<p>Facili Brani di repertorio con accompagnamento di pianoforte</p> <p>Duetti per due violini</p>	<p>IDONEITA' il passaggio di anno è stabilito dal docente titolare e non prevede forme di verifica.</p>
2° Anno	<p>Sviluppo della tecnica violinistica, con particolare riguardo all'intonazione e alla corretta condotta dell'arco nei colpi d'arco fondamentali e con ritmi diversi.</p> <p>Padronanza delle prime tre posizioni e cambi.</p> <p>Esecuzioni di pezzi facili con accompagnamento di pianoforte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente - Esercizi di tecnica a scelta del Docente; - Studi alle posizioni fisse a scelta del Docente; - Studi con passaggi di posizione a scelta del Docente; - studi a doppie corde a scelta del Docente 	<p>Brani o Sonate dal repertorio antico o moderno.</p> <p>Duetti per violino</p>	<p>IDONEITA' il passaggio di anno è stabilito dal docente titolare e non prevede forme di verifica.</p>
3° anno	<ul style="list-style-type: none"> - Impostazione di quarta e quinta posizione e passaggi di posizione - Cura del fraseggio e della qualità del suono <ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del repertorio con brani di stili ed epoche diverse con accompagnamento di pianoforte - impostazione del vibrato 	<ul style="list-style-type: none"> - Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente - Studi come: Mazas: op. 36; Dont op. 37; Kaiser op 20; Polo studi a corde doppie o altri di simile difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> -Una facile sonata del periodo barocco per violino e b.c. - Facili Concerti 	<p>VEDI PROGRAMMA DI CERTIFICAZIONE DEL CORSO BASE</p>